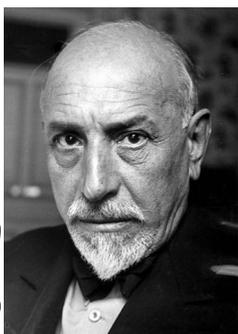




Pensaci, Giacomino!



3 atti di Luigi Pirandello

Note

La novella omonima fu pubblicata nel 1910, sul Corriere della sera. Nel 1916 Pirandello ne elaborò la versione teatrale che fu rappresentata in dialetto siciliano al Teatro Nazionale di Roma. Nel 1917 fu tradotta in italiano e pubblicata in "Noi e il mondo".

Da quel momento ebbe un grande successo e fu recitata in diversi stati europei, con forti e positivi riscontri nei teatri delle maggiori città del continente. Ancora ai nostri giorni, la commedia viene rappresentata con grande successo in diversi stati dell'Europa ed in particolare in Spagna dove sono programmate recite nei teatri più importanti fino a tutto il 2016.

Trama

Il professor Agostino Toti, dà inizio al dramma (o commedia?) sfidando il suo ambiente e convolando a nozze con la giovanissima Lillina, incinta del giovane Giacomino. In questo modo egli riuscirà (secondo i suoi intenti) a "vendicarsi" dello stato e della società che hanno sempre trattato con scarso riguardo la sua professione di insegnante, corrispondendogli un misero stipendio: alla sua morte la giovane sposa potrà usufruire della sua pensione per moltissimi anni... Alla fine, dopo aver fronteggiato con superba ironia e divertimento interiore l'ipocrisia ed il perbenismo della società siciliana, le rimostranze della famiglia di lei e le intromissioni melliflue e viscide del parroco, conclude l'azione con un atto di coraggio: costringe l'amante della moglie a non abbandonarla e rimane, da "marito" a difesa del rapporto e della felicità dei due giovani e del loro figliolo.

...e se poi tutti gli imbecilli del paese ne vorranno ridere, ne ridano pure! Non me ne importa niente... L. Pirandello

Prof. Toti
Cinquemani
Don Landolina
Il Direttore
Giacomino Delisi
Lillina
Rosaria Delisi
Marianna

Pierfrancesco Boschin
Giuseppe Ceccon
Agostino Santolin
Andrea Dotto
Andrea Guarnaccia
Mariapia Scattareggia
Dianella Lucato
Anna Florio

Regia: **Renzo Santolin**

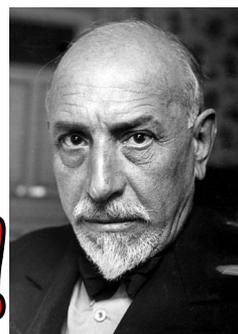
Realizzazioni Scenografiche:
Valerio Milan



Via Postumia, 11 - 31038 PAESE (TV)
renzosantolin@alice.it - 0422959380 - 3939805125

www.teatorinascita.it
Facebook: [Gruppo Teatro d'Arte Rinascita](#)

Pensaci, Giacomino!



3 atti di Luigi Pirandello

Note

La novella omonima fu pubblicata nel 1910, sul Corriere della sera. Nel 1916 Pirandello ne elaborò la versione teatrale che fu rappresentata in dialetto siciliano al Teatro Nazionale di Roma. Nel 1917 fu tradotta in italiano e pubblicata in "Noi e il mondo".

Da quel momento ebbe un grande successo e fu recitata in diversi stati europei, con forti e positivi riscontri nei teatri delle maggiori città del continente. Ancora ai nostri giorni, la commedia viene rappresentata con grande successo in diversi stati dell'Europa ed in particolare in Spagna dove sono programmate recite nei teatri più importanti fino a tutto il 2016.

Trama

Il professor Agostino Toti, dà inizio al dramma (o commedia?) sfidando il suo ambiente e convolando a nozze con la giovanissima Lillina, incinta del giovane Giacomino. In questo modo egli riuscirà (secondo i suoi intenti) a "vendicarsi" dello stato e della società che hanno sempre trattato con scarso riguardo la sua professione di insegnante, corrispondendogli un misero stipendio: alla sua morte la giovane sposa potrà usufruire della sua pensione per moltissimi anni... Alla fine, dopo aver fronteggiato con superba ironia e divertimento interiore l'ipocrisia ed il perbenismo della società siciliana, le rimostranze della famiglia di lei e le intromissioni melliflue e viscide del parroco, conclude l'azione con un atto di coraggio: costringe l'amante della moglie a non abbandonarla e rimane, da "marito" a difesa del rapporto e della felicità dei due giovani e del loro figliolo.

...e se poi tutti gli imbecilli del paese ne vorranno ridere, ne ridano pure! Non me ne importa niente... L. Pirandello

Prof. Toti
Cinquemani
Don Landolina
Il Direttore
Giacomino Delisi
Lillina
Rosaria Delisi
Marianna

Pierfrancesco Boschin
Giuseppe Ceccon
Agostino Santolin
Andrea Dotto
Andrea Guarnaccia
Mariapia Scattareggia
Dianella Lucato
Anna Florio

Regia: **Renzo Santolin**

Realizzazioni Scenografiche:
Valerio Milan



Via Postumia, 11 - 31038 PAESE (TV)
renzosantolin@alice.it - 0422959380 - 3939805125

www.teatorinascita.it
Facebook: [Gruppo Teatro d'Arte Rinascita](#)