



Il bugiardo

2 atti da Carlo Goldoni

L'autore a chi legge

“Ho posto al confronto dell'uomo franco un timido, che lo fa risaltare. Ho posto il mentitore in impegni molto ardui e difficili da superare, per maggiormente intralciarlo nelle bugie medesime, le quali sono per natura così feconde, che una ne suol produr più di cento, e l'une han bisogno dell'altre per sostenersi.

Il sonetto è forse la parte più ridicola della Commedia. Le lettere a Pantalone e a Lelio dirette accrescono l'imbarazzo e la sospensione.

Tutte cose da me inventate, le quali potevano darmi sufficiente materia per una Commedia, che si potesse dir tutta mia.”

Il DOTTORE

ROSAURA, *sua figlia*

BEATRICE, *sua figlia*

COLOMBINA, *loro cameriera*

OTTAVIO, *amante di Beatrice*

FLORINDO, *amante timido di Rosaura*

BRIGHELLA, *suo confidente*

PANTALONE, *mercante veneziano*

LELIO, *suo figlio, il bugiardo*

ARLECCHINO, *suo servo, gnocco*

Gianni Eduati

Maria Pia Scattareggia

Cinzia Dal Ben

Anna Florio

Andrea Guarnaccia

Peter Zavan

Roberto Ortolan

Agostino Santolin

Pierfrancesco Boschin

Andrea Dotto

Regia: Renzo Santolin

Realizzazioni Scenografiche: Renzo Santolin e Valerio Milan



Via Postumia, 11 - 31038 PAESE (TV)
renzosantolin@alice.it - 3939805125

www.teatrorinascita.it
Gruppo Teatro d'Arte Rinascita



Il bugiardo

2 atti da Carlo Goldoni

L'autore a chi legge

“Ho posto al confronto dell'uomo franco un timido, che lo fa risaltare. Ho posto il mentitore in impegni molto ardui e difficili da superare, per maggiormente intralciarlo nelle bugie medesime, le quali sono per natura così feconde, che una ne suol produr più di cento, e l'une han bisogno dell'altre per sostenersi.

Il sonetto è forse la parte più ridicola della Commedia. Le lettere a Pantalone e a Lelio dirette accrescono l'imbarazzo e la sospensione.

Tutte cose da me inventate, le quali potevano darmi sufficiente materia per una Commedia, che si potesse dir tutta mia.”

Il DOTTORE

ROSAURA, *sua figlia*

BEATRICE, *sua figlia*

COLOMBINA, *loro cameriera*

OTTAVIO, *amante di Beatrice*

FLORINDO, *amante timido di Rosaura*

BRIGHELLA, *suo confidente*

PANTALONE, *mercante veneziano*

LELIO, *suo figlio, il bugiardo*

ARLECCHINO, *suo servo, gnocco*

Gianni Eduati

Maria Pia Scattareggia

Cinzia Dal Ben

Anna Florio

Andrea Guarnaccia

Peter Zavan

Roberto Ortolan

Agostino Santolin

Pierfrancesco Boschin

Andrea Dotto

Regia: Renzo Santolin

Realizzazioni Scenografiche: Renzo Santolin e Valerio Milan



Via Postumia, 11 - 31038 PAESE (TV)
renzosantolin@alice.it - 3939805125

www.teatrorinascita.it
Gruppo Teatro d'Arte Rinascita

