



I RUSTEGHI

due atti da C. Goldoni



L'AUTORE A CHI LEGGE

Rusteghi in lingua Veneziana non è lo stesso che *Rustici* in lingua Toscana. Noi intendiamo in Venezia per uomo *Rustego* un uomo aspro, zottico, nemico della civiltà, della cultura, del conversare. Si scorge dal titolo della Commedia non essere un solo il Protagonista, ma varii insieme, e in fatti sono eglino quattro, tutti dello stesso carattere, ma con varie tinte delineati...

Il Pubblico si è moltissimo divertito, e posso dire quest'opera una delle mie più fortunate; perché non solo in Venezia riuscì gradita, ma da per tutto, dove finora fu dai comici rappresentata. Ciò vuol dire, che il costume ridicolo delle Persone è conosciuto da tutti, e poco scapita la Commedia per il linguaggio particolare... in Veneziana favella.

Ho data la spiegazione a tutti quei termini, e a quelle frasi, che non possono dagli stranieri rinvenirsi nei Vocabolari Italiani; ma quelle voci, che hanno in qualche modo dell'analogia colle dizioni Toscane, le ho lasciate com'erano, potendo chi ha un po' di talento conoscerne la derivazione, e superare la picciola diffeerenza.

Personaggi:

CANCIANO	Gianni Eduati
FELICE	Anna Florio
RICCARDO	Pierfrancesco Boschin
LUNARDO	Agostino Santolin
MARGARITA	Dianella Lucato
LUCIETTA	Elena Sbrojavacca
SIMON	Valerio Milan
MARINA	Angela Paone
MAURIZIO	Michele Baldan
FILIPPETTO	Andrea Guarnaccia

Regia: **Renzo Santolin**

Adattamento di A. Santolin e R. Santolin



Scenografie: Rinascita

Allattamento: Natalino Bragato, Silvano Borghetto,

Scelte ed elab. musicali: A. Santolin e G. Eduati



Gruppo Teatro d'Arte Rinascita

www.teatrorinascita.it

Via Postumia, 11 - 31038 PAESE (TV)
renzosantolin@alice.it - 0422452478 - 3939805125



I RUSTEGHI

due atti da C. Goldoni



L'AUTORE A CHI LEGGE

Rusteghi in lingua Veneziana non è lo stesso che *Rustici* in lingua Toscana. Noi intendiamo in Venezia per uomo *Rustego* un uomo aspro, zottico, nemico della civiltà, della cultura, del conversare. Si scorge dal titolo della Commedia non essere un solo il Protagonista, ma varii insieme, e in fatti sono eglino quattro, tutti dello stesso carattere, ma con varie tinte delineati...

Il Pubblico si è moltissimo divertito, e posso dire quest'opera una delle mie più fortunate; perché non solo in Venezia riuscì gradita, ma da per tutto, dove finora fu dai comici rappresentata. Ciò vuol dire, che il costume ridicolo delle Persone è conosciuto da tutti, e poco scapita la Commedia per il linguaggio particolare... in Veneziana favella.

Ho data la spiegazione a tutti quei termini, e a quelle frasi, che non possono dagli stranieri rinvenirsi nei Vocabolari Italiani; ma quelle voci, che hanno in qualche modo dell'analogia colle dizioni Toscane, le ho lasciate com'erano, potendo chi ha un po' di talento conoscerne la derivazione, e superare la picciola diffeerenza.

Personaggi:

CANCIANO	Gianni Eduati
FELICE	Anna Florio
RICCARDO	Pierfrancesco Boschin
LUNARDO	Agostino Santolin
MARGARITA	Dianella Lucato
LUCIETTA	Elena Sbrojavacca
SIMON	Valerio Milan
MARINA	Angela Paone
MAURIZIO	Michele Baldan
FILIPPETTO	Andrea Guarnaccia

Regia: **Renzo Santolin**

Adattamento di A. Santolin e R. Santolin



Scenografie: Rinascita

Allattamento: Natalino Bragato, Silvano Borghetto,

Scelte ed elab. musicali: A. Santolin e G. Eduati



Gruppo Teatro d'Arte Rinascita

www.teatrorinascita.it

Via Postumia, 11 - 31038 PAESE (TV)
renzosantolin@alice.it - 0422452478 - 3939805125