

Sulla scena dal 1969!



Chi siamo

La compagnia è stata fondata nel 1969 da un gruppo di giovani appassionati del teatro. Da allora ha allestito una trentina di spettacoli, occupandosi di autori di grande importanza come Pirandello, Verga, Molière, Betti, Goldoni.

Tutti gli attori ed il regista sono amatoriali; ciononostante il gruppo riesce a fare quasi 50 rappresentazioni all'anno, sia in grandi città che in piccoli centri di provincia.

Fin dalla sua nascita, la compagnia è iscritta alla F.I.T.A. (Federazione Italiana Teatro Amatori) trovando in essa l'ambiente e gli stimoli adatti per perfezionarsi, approfondire tematiche teatrali, confrontarsi con altre realtà.

La nostra attività

Da parecchi anni la Compagnia è chiamata a recitare nelle maggiori città dell'Alta Italia: Milano, Como, Bergamo, Brescia, Parma, Bologna, Reggio Emilia, Mantova, Rimini, Ferrara, Perugia, Trento, Bolzano, Pordenone, Udine, Gorizia, Trieste...; oltre, naturalmente, a tutte quelle del Veneto.

Il gruppo è attivo nel teatro per ragazzi, organizzando per le scuole stages di animazione e spettacoli con compagnie nazionali.

Spesso vengono effettuate serate di beneficenza a favore degli anziani, di portatori di handicap e di associazioni per l'aiuto ai paesi in via di sviluppo. La compagnia ha effettuato anche alcune serate alla radio per la raccolta di aiuti per la ricerca contro la leucemia.

In campo strettamente culturale va ricordato l'impegno nella ricerca di copioni poco conosciuti, sia di grandi che di piccoli autori.

Per la R.A.I. è stato registrato un atto unico di G. Sugana, che è stato trasmesso con apprezzabile successo.

L'attività normale della compagnia è, comunque, lo studio e la messa in scena di spettacoli teatrali, promovendo una capillare diffusione dello spettacolo.

Nel marzo 2001 la Compagnia ha debuttato con una novità in prima nazionale: "**Il Giocatore**" di C. Goldoni.

Nel 2003 è stato portato sulle scene con successo lo spettacolo "**La Strega**", atto unico in quadri, scritto da un componente del gruppo.

Nel maggio 2004 il debutto del capolavoro "**I rusteghi**" da C. Goldoni.

Nel gennaio 2006 altro capolavoro: "**Sior Toderò Brontolon**" da C. Goldoni

Sempre da C. Goldoni, nel novembre 2007 esce "**I pettegolezzi delle donne**".

In collaborazione con il liceo classico Canova di Treviso, debutta nel giugno 2008 "**From Medea**" da G. Verasani.

Nel gennaio 2009 la prima di "**Rumori fuori scena**" di Michael Frayn.

Si torna a C. Goldoni nel novembre 2009 con "**La Gastalda**".

Il 2010 è la volta di un pezzo tragicomico scritto da un autore vivente, Aldo Durante. "**I Brocon e a guera 1915-1918**", in dialetto veneto, ha debuttato il 19 dicembre.

Settembre 2011: ritorna in scena "**Il vero amico**" da C. Goldoni, con un cast tutto nuovo.

Due i debutti nel 2012: in settembre esce "**Il bugiardo**" ed in dicembre "**La locandiera**", capolavori di C. Goldoni.

Altri due debutti nel 2013: a febbraio "**Vestire gli ignudi**", da Luigi Pirandello, e ad ottobre la nuova edizione de "**Il servitore di due padroni**" di C. Goldoni.

Ancora Pirandello nel 2014 con "**Pensaci, Giacomino!**".

Il 2015 inizia con "**I due gemelli veneziani**" di Carlo Goldoni.

Gennaio 2017 vede il debutto de "**La casa nova**" di C. Goldoni.

A gennaio 2018 debutta, ancora una volta con successo, la commedia di C. Goldoni "**Il Burbero Benefico**".

